



Prix du Producteur de Court Métrage

LA LUNA PRODUCTIONS (Sébastien HUSSENOT) lauréat du 21^{ème} Prix du Producteur de Court Métrage de la PROCIREP.

La société LA LUNA PRODUCTIONS (Sébastien HUSSENOT) a été élue par ses pairs Producteur de Court Métrage de l'année à l'issue d'un vote en deux tours portant sur 17 sociétés nommées, soutenues par la PROCIREP au cours des 3 dernières années et ayant au moins un film en sélection au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand. A l'issue du premier tour de vote, 4 sociétés restaient en lice : LA LUNA PRODUCTIONS (Sébastien HUSSENOT), ainsi que BARNEY PRODUCTION (Saïd HAMICH), KIDAM (Alexandre PERRIER) et YUKUNKUN PRODUCTIONS (Nelson GHRENASSIA).

Le Prix a été remis ce mercredi 8 février 2017 en soirée à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Il est doté cette année par la PROCIREP à hauteur de 6.000 € pour réinvestissement dans un prochain court métrage. LA LUNA PRODUCTIONS bénéficiera également d'une **Carte Blanche** au sein de la sélection 2018 du Festival de Clermont-Ferrand. Cette année, le public du Festival a ainsi pu découvrir une sélection concoctée par JE SUIS BIEN CONTENT, le lauréat 2016 de ce Prix.

Pour LA LUNA PRODUCTIONS « les derniers mois ont été marqués par une forte cadence de production. Tout d'abord en poursuivant une continuité de travail avec plusieurs réalisateurs et réalisatrices : François-Olivier Lespagnol (*Bougre*, fiction terminée en 2016), Giacomo Abbruzzese (*Fame*, documentaire en post-production, et *America*, documentaire en développement), Sebastien Carfora (*Dans l'armoire*, fiction en post-production), Nadja Harek (*Une vie de daronne*, fiction en écriture), Julie Rembauville et Nicolas Bianco- Levrin (*Une histoire de Jeannot*, animation en preproduction), Louis-Jean Gore (*All blood runs red*, animation en développement)...

Mais l'année 2016 a été aussi pleine de nouvelles collaborations : Lotfi Achour (*La Laine sur le dos* tourné en janvier 2016 en Tunisie) (en Compétition Nationale à Clermont), Marwan Khneisser (*Les serviteurs*, tourné au Liban, en post-production), Oriane Bonduel et Marie-Sophie Chambon (*Des confettis sur le béton*, en post-production), Emad Alebrahim Dehkordi (*Lower heaven*, tourné en Iran, en post-production)...

Nous sommes portés par l'audace de ces films. Elle nécessite parfois une ambition qu'il faut aussi accompagner en terme de production (*La ville Lumière*, *Stella Maris*, *Les Naufrageurs*... et récemment *Bougre* et *Les Serviteurs* ont demandé un accompagnement particulièrement risqué).

Chaque film produit est si différent et touche en même temps quelque chose qui nous appartient. »

LA LUNA PRODUCTIONS a produit 70 courts métrages depuis sa création, et a un film sélectionné en Compétition Nationale à Clermont-Ferrand : « La laine sur le dos » de Lotfi Achour.