

**SOUS EMBARGO**
lundi 9 décembre - 21h

**SACREBLEU PRODUCTIONS, ALEGRIA PRODUCTIONS,
ASTHARTÉ ET COMPAGNIE, ELEPHANT STORY**
lauréats du 20e PRIX DU PRODUCTEUR FRANÇAIS DE TÉLÉVISION

La **20ème édition du Prix du producteur français de télévision** dont la cérémonie s'est tenue en soirée le **9 décembre 2013**, au **Théâtre Mogador** à Paris, a décerné les **Prix du producteur français de télévision** à **SACREBLEU PRODUCTIONS** dans la catégorie **Animation**, à **ALEGRIA PRODUCTIONS** dans la catégorie **Documentaire** et ex aequo à **ASTHARTÉ ET COMPAGNIE** et **ELEPHANT STORY** dans la catégorie **Fiction**.

Lors de cette même soirée ont également été remis les **Prix Export de TV France International**.

Présidé pour ce 20ème anniversaire par **Quentin Raspail**, le jury (cf. ci-dessous) a souhaité **mettre en avant dans ses choix de lauréats les critères d'innovation et d'indépendance des sociétés de production** quel que soit le secteur et les formats, tout en soulignant **la qualité et la diversité des sociétés de production audiovisuelle nommées cette année**, et en rappelant que **la télévision était à la fois un enjeu culturel et industriel**.

Le jury a récompensé au titre de **Producteur français de télévision 2013** dans la catégorie **Animation**, la société **SACREBLEU PRODUCTIONS (Ron Dyens)** en soulignant « *une approche graphique sans compromis, quels que soient les genres* » et une politique de « *découvreur de talents* ». Emblématique à cet égard, on citera notamment la mini-série « *Portraits de voyage* » de Bastien Dubois.

Le jury a par ailleurs récompensé au titre du **Producteur français de télévision 2013** dans la catégorie **Documentaire**, la société **ALEGRIA PRODUCTIONS (Christine Camdessus, Serge Gordey)**, en soulignant « *l'importance du travail à l'international et la constance dans la qualité de la ligne éditoriale de cette petite société indépendante* » ainsi que son ouverture aux nouveaux formats et nouveaux médias. Outre « *Cinq caméras brisées* » de Emad Bornat et Guy Davidi, récemment nommé aux *International Emmy Awards*, le jury a été sensible aux nombreuses autres productions développées par la société pour la télévision comme pour les nouveaux médias.

Enfin, à l'issue d'un vote ne permettant pas au jury de se départager, ce dernier a désigné ex-aequo au titre du **Producteur français de télévision 2013** dans la catégorie **Fiction**, les sociétés **ASTHARTÉ ET COMPAGNIE (Sophie Deloche)** et **ELEPHANT STORY (Guillaume Renouil, Gaëlle Cholet)**.

Pour **ASTHARTÉ ET COMPAGNIE**, le jury a été sensible au travail d'exploration de thématiques ou de genres innovants : le handicap avec la série « *Vestiaires* », la comédie musicale avec le téléfilm « *Sur un air d'autoroute* », ...

Pour **ELEPHANT STORY**, le jury a notamment souligné le succès en France comme à l'international de la série « *Fais pas ci, fais pas ça* », et plus largement « *la réussite de la société dans un genre difficile (la comédie), tous types de chaînes et média confondus, en combinant succès public et rigueur d'écriture* ».

Les lauréats du **Prix du producteur français de télévision 2013** se voient offrir leur adhésion à TV France International pour l'année 2014.

Le jury était présidé pour ce 20ème anniversaire par **Quentin Raspail**, ancien Président de la Commission télévision de la ProciREP et l'un des initiateurs du Prix du producteur français de télévision en 1994, actuel Président du Festival de la fiction TV de La Rochelle et Président de Raspail Production.

Le jury était par ailleurs exceptionnellement cette année exclusivement composé de représentants des sociétés lauréates des précédentes éditions :

David Kodsí (**K'ien Productions**, lauréat 2004), Muriel Meynard (**Agat Films et cie**, lauréat 2005), Marie Hélène Ranc (**Kuiv Productions**, lauréat 2006), Edouard de Vésinne (**EuropaCorp TV (ex Cipango)**, lauréat 2007), Cyrille Perez (**13 Productions (ex Treize au Sud)**, lauréat 2007), Paul Rozenberg (**Zadig Productions**, lauréat 2008), Armelle Glorennec (**Blue Spirit**, lauréat animation 2009), Guylaine Loquet (**Capa**, lauréat fiction 2009), Corinne Kouper (**Team To**, lauréat animation 2010), Martin Laurent (**Temps Noir**, lauréat documentaire 2010), Bénédicte Lesage (**Mascaret Films**, lauréat fiction 2010), Jean-François Le Corre (**Vivement Lundi !**, lauréat animation 2011), François Bertrand (**Caméra Lucida Productions**, lauréat documentaire 2011), Jean-François Tosti (**Tat Productions**, lauréat animation 2012), Alexandre Cornu (**Les Films du Tambour de Soie**, lauréat documentaire 2012), Jean-François Boyer (**Tétra Media Fiction**, lauréat fiction 2012).

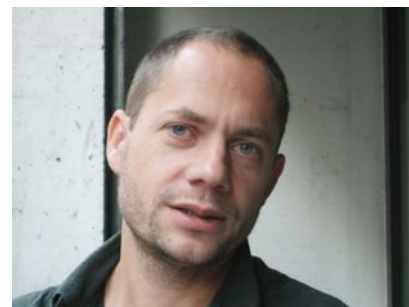
SACREBLEU PRODUCTIONS

Prix du Producteur français de télévision 2013 dans la catégorie Animation

Sacrebleu Productions, fondée par Ron Dyens, a commencé à produire des courts métrages en 2001. Depuis, une cinquantaine de films ont été produits et sélectionnés dans plus de 1000 festivals français et internationaux, aussi prestigieux que Cannes, Venise, Sundance, Berlin, Clermont-Ferrand...

Sacrebleu Productions a une activité très diversifiée. Après avoir débuté avec des courts métrages en prise de vue réelle, la production s'est orientée vers l'animation, en pratiquant de nombreuses techniques : 2D, 3D, motion capture, paper cuts, etc. Parallèlement à ça, Sacrebleu Productions produit également du documentaire de création. Depuis, de nouveaux formats se sont ajoutés, notamment la série avec « Portraits de voyages » réalisée par Bastien Dubois et coproduite par ARTE, qui a connu un grand succès lors de sa diffusion sur la chaîne en février 2013. De plus, la production d'un long métrage d'animation (« Tout en Haut du Monde ») de Rémi Chayé est actuellement en cours.

En 2010, Sacrebleu Productions a été récompensée pour son travail en recevant le prestigieux Prix Procirop du meilleur producteur. Cette année a été également marquée par l'obtention de la Palme d'or du court-métrage pour « Chienne d'Histoire » de Serge Avédikian, et la nomination aux Oscars de « Madagascar, Carnet de Voyage » de Bastien Dubois dans la catégorie des courts-métrages d'animation. En 2012, « The Great Rabbit », un film d'Atsushi Wada, reçoit l'Ours d'Argent lors du Festival de Berlin et « Tram », de Michaela Pavlatova, remporte le Cristal d'Annecy. Sacrebleu a aussi produit son premier long-métrage documentaire, « Free radicals, une histoire du cinéma expérimental » de Pip Chodorov, distribué par Kino Lorber aux Etats-Unis et par Niz! en France.



Ron Dyens

ALEGRIA PRODUCTIONS

Prix du Producteur français de télévision 2013 dans la catégorie Documentaire

ALEGRIA PRODUCTIONS est une société de production indépendante créée par Christine Camdessus en 2001 et spécialisée dans les documentaires de création. Depuis Mars 2009, le producteur Serge Gordey a rejoint ALEGRIA.

Les productions d'ALEGRIA traitent de grandes problématiques contemporaines. Elles associent des réalisateurs, auteurs et diffuseurs internationaux sur des projets destinés à des audiences larges et variées.

ALEGRIA PRODUCTIONS se consacre au développement et à la production d'objets de création inédits, exigeants dans leur propos, trouvant leur propre forme, dans le souci d'élargir le champ et les outils du genre documentaire, en s'ouvrant à des nouveaux formats et aux nouveaux medias.

ALEGRIA PRODUCTIONS s'est fait connaître par ses films documentaires historiques: "La maison des Saoud" de Jihan El Tahri, "Pakistan Zindabad" de Pascale Lamché, "La guerre perdue du Vatican ?" de Patrick Benquet, "Le destin de l'Inde" de Laurent Jaoui. ALEGRIA PRODUCTIONS explore aussi l'Histoire en train de se faire : "Cinq caméras brisées" de Emad Bornat et Guy Davidi qui a reçu le Prix du Public IDFA 2011, le Prix de la Réalisation à Sundance 2012, la nomination aux Oscars 2013 ainsi qu'aux International Emmys Awards en novembre 2013. Ce film, après son succès de festival, est exploité tant à la télévision que dans les salles de cinéma sur tous les continents.

ALEGRIA PRODUCTIONS vient de produire une histoire de la péninsule coréenne racontée par les Coréens du Sud comme du Nord, diffusée par ARTE et de nombreux diffuseurs internationaux : "Corée, l'impossible réunification?" (2*55mn) réalisé par Pierre-Olivier François. En cours, la coproduction d'un film documentaire exceptionnel de 24 heures et un projet web de second écran : "24 heures Jérusalem". En production aussi, "Brazil, Brazil" de Pascal Vasselin, racontant le parcours dans la grande Histoire d'une famille brésilienne de maîtres et serviteurs depuis quatre générations.



Christine Camdessus



Serge Gordey

ASTHARTÉ ET COMPAGNIE

Prix du Producteur français de télévision 2013 dans la catégorie Fiction (ex aequo)

Astharté & Cie est une société créée par Sophie Deloche et Bruno Pesery - Arena et Cie.

La société est dirigée par Sophie DELOCHE.

Sa carrière a commencé au cinéma avec la production de trois long-métrages dont un film de Francesca Comencini - Annabelle Partagée - sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes. Puis elle découvre l'univers de la télévision avec l'équipe de Véronique Frégosi, une télévision qui entretient un dialogue entre les hommes. Elle y côtoie et travaille avec de grands noms de notre métier Maurice Failevic - Jean-Claude Carrière. Puis elle continue son parcours de productrice avec Serge Moati - Image et Compagnie - chez qui elle produira entre autres les premiers films de Pierre Schoeller - «Zéro défaut» - et de Christophe Honoré - Tout contre Léo. Avec Pascale Breugnot - Ego Production, elle produira pour TF1 la série «Le Juge est une Femme» pendant quatre ans et initiera des séries dont «Vérités Assassines» écrite par Virginie Brac. En 2007, elle décide de relancer sa propre structure et crée Astharté & Cie.

Membre de la commission Beaumarchais - SACD.
Membre titulaire de la commission COSIP - CNC.

*La télévision est un espace offert à tous, qu'il faut occuper avec tous les talents.
Il faut garder l'envie, trouver les énergies, pour offrir au public le meilleur de la création.*

Nous aimons produire des films de genre bien ancrés avec des talents reconnus ou à découvrir.

Des Polars - Collection «Les Saisons Meurtrières» - Des unitaires de 90' pour France 2 qui proposent un univers particulier où se côtoie violence et sensualité.

D'après les romans de Gilda Piersanti, co-écrit avec Gianguido Spinelli.

. Hiver Rouge - réalisé par Xavier Durringer

avec Patrick Chesnais, Camille Panonacle, Jane Birkin et Grégory Fitoussi

. Bleu Catacombes - réalisé par Charlotte Brändström -

avec Patrick Chesnais, Camille Panonacle, Jane Birkin et Ludmilla Mikael. Diffusion 2014.

. Jaune Caravage - à venir

Des films courts humoristiques - Vestiaires - Trois saisons - 103 épisodes de 2'30 pour France 2 qui proposent un regard singulier et impertinent sur le handicap, forts du talent d'auto-dérision des créateurs, Adda Abdelli et Fabrice Chanut, et la qualité humaine de tous les intervenants.

En cours de diffusion sur France 2 de novembre 2013 à janvier 2014

Une comédie musicale - Comme un Air d'Autoroute - Unitaire de 90' diffusé sur ARTE - premier film pour les réalisateurs Vincent Burgevin et Franck Lebon qui portent, avec leur troupe scénaristes/acteurs et le co-producteur Philippe Braunstein, un univers particulier, décalé, jubilatoire, plein de vie, d'audace et d'humanité.

Ces productions sont le reflet de ce que nous voulons défendre, des films singuliers, aux univers forts, portés par le quatuor scénariste/réalisateur/acteur/producteur.



Sophie Deloche

ELEPHANT STORY

Prix du Producteur français de télévision 2013 dans la catégorie Fiction (ex aequo)

ELEPHANT STORY est la filiale fiction du GROUPE ELEPHANT (Thierry Bizot & Emmanuel Chain), créée en août 2006 et dirigée par Guillaume Renouil.

Avant de rejoindre le groupe ELEPHANT pour créer ELEPHANT STORY, Guillaume RENOUIL, diplômé de la FEMIS et de la Warwick Business School (MBA), a été durant 4 ans, conseiller de la fiction de France 2. Il a ensuite été producteur et responsable du développement chez JLA pendant deux ans, où il a notamment produit la série des ROIS MAUDITS (5x90' pour France 2), des séries pour France 3 et TF1 ainsi que des unitaires (comédies et drames).

ELEPHANT STORY a produit 6 saisons de la série FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA pour France 2, la septième saison est en développement. Elle a également produit 20 webisodes de FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA QUAND LES PARENTS SONT PAS LÀ, dérivés de la série originale. Cette année, ELEPHANT STORY s'est lancée dans la production de programme court avec PARENTS : MODE D'EMPLOI, série de 60 X 7' réalisée par Christophe Campos et diffusée à partir du 4 novembre sur France 2. Depuis le 18 septembre 2013, le tournage de la nouvelle production d'ELEPHANT STORY, intitulée provisoirement « Crime & Beauté » a débuté en Corse. Cette série policière de 6 x 52' réalisée par Olivier Guignard sera diffusée courant 2014.

La société développe principalement des séries pour la télévision, mais a également produit un premier long-métrage pour le cinéma sorti le 9 février 2011 : QUI A ENVIE D'ÊTRE AIME ? de Anne Gafferi. Ils ont renouvelé leur collaboration en 2012 pour un téléfilm intitulé DES FRÈRES ET DES SŒURS, prochainement diffusé sur France 2. Cet unitaire a remporté le prix du meilleur téléfilm de comédie au Festival de la Fiction de la Rochelle en 2013.



Gaëlle Cholet



Guillaume Renouil

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** entend valoriser le métier de producteur indépendant et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle.

Informations pratiques sur www.procirep.fr

Retrouvez le Prix du producteur français de télévision sur www.facebook.com/prix.du.producteur

contacts presse : **blue hélium / Christophe Kerambrun, François Mevel** 01 43 40 30 97 - contact@bluehelium.com