



## 24e PRIX DU PRODUCTEUR FRANÇAIS DE TÉLÉVISION

Les sociétés nommées

Alix Poisson présidente du Jury 2018

La **24ème édition du Prix du producteur français de télévision** se déroulera le **lundi 26 mars 2018 au Trianon et à L'Elysée Montmartre** à Paris. **Trois prix** seront remis pour récompenser le professionnalisme d'une société de production dans chacune des catégories **Animation, Documentaire et Fiction**.

Le **jury final**, présidé cette année par la comédienne **Alix Poisson**, se réunira le 26 mars pour départager les sociétés en lice et attribuer les trois prix.

1000 professionnels sont attendus au Trianon à partir de 19h30 pour découvrir les noms des lauréats de cette 24ème édition. La soirée de remise des prix sera suivie d'un cocktail dînatoire à L'Elysée Montmartre.

Lors de cette même soirée seront également remis les **Prix export de TV France International**.

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** entend **valoriser le métier de producteur audiovisuel et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle**.

### • les sociétés nommées

Appelé à **voter en ligne du 5 au 21 février 2018, le collège de votants** (« Académie PROCIREP ») constitué d'une part, des sociétés de production françaises ayant bénéficié d'une aide de la Commission Télévision au cours des trois dernières années, et d'autre part, des sociétés de production françaises ayant bénéficié de droits Copie Privée France reversés par la PROCIREP au titre d'une œuvre d'Animation, de Documentaire-magazine-reportage ou de Fiction TV au cours de cette même période de trois ans, a départagé parmi les **327 sociétés éligibles** la liste des sociétés nommées :

Pour le **Prix du producteur de télévision** dans la catégorie **Animation** les **5** sociétés nommées sont :

**BLUE SPIRIT PRODUCTIONS** / Armelle Gloennec, Eric Jacquot  
**DANDELOO** / Jean-Baptiste Wery, Cédric Babouche, Emmanuèle Pétry-Sirvin  
**FOLIVARI** / Damien Brunner, Didier Brunner  
**GO N PRODUCTIONS** / Anne de Galard, Eric Garnet  
**KAWANIMATION** / Alexis Lafaille

Pour le **Prix du producteur de télévision** dans la catégorie **Documentaire** les **8** sociétés nommées sont :

**BONNE PIOCHE TÉLÉVISION** / Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
**CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS** / François Bertrand  
**LES FILMS DU BALIBARI** / Estelle Robin You, Clara Vuillermoz, Luc Martin Gousset  
**LES FILMS DU POISSON** / Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon  
**LITTLE BIG STORY** / Valérie Montmartin  
**QUARK PRODUCTION** / Patrick Winocour, Juliette Guigon  
**YUZU PRODUCTIONS** / Fabrice Esteve, Christian Popp  
**ZED** / Manuel Catteau, Valérie Abita

Pour le **Prix du producteur de télévision** dans la catégorie **Fiction** les **7** sociétés nommées sont :

**ASTHARTE ET COMPAGNIE** / Sophie Deloche  
**BONNE PIOCHE TÉLÉVISION** / Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
**ELEPHANT STORY - GAZELLE ET CIE** / Guillaume Renouil, Gaëlle Cholet  
**MAKING PROD** / Stéphane Drouet  
**MOTHER PRODUCTION** / Harold Valentin, Aurélien Larger  
**SCARLETT PRODUCTION** / Florence Dormoy, Joëy Faré  
**SEPTEMBRE PRODUCTIONS** / Jean Nainchrick

La PROCIREP remercie les sociétés qui ont participé à ce vote de présélection, avec une participation en forte hausse par rapport à l'année dernière.

### • la comédienne Alix Poisson présidente du jury

Le **jury final** (en cours de constitution) sera **présidé cette année par la comédienne Alix Poisson**. Outre cette dernière, il sera composé de 14 représentants du secteur de la création audiovisuelle dans toute sa diversité : les 3 producteurs lauréats de l'édition 2017, ainsi que 3 auteurs, 3 diffuseurs et 3 autres professionnels intervenant dans chacun des différents genres, et la Présidente et Vice-Présidente de la Commission d'aide à la création Télévision de la PROCIREP. Le jury se réunira le **26 mars 2018** pour départager les sociétés en lice et attribuer les trois prix, qui seront décernés le soir même lors de la cérémonie au Trianon.

Les critères de présélection et d'appréciation du jury final porteront sur la politique de développement de la société et la ligne éditoriale des producteurs concernés, avec une attention particulière sur un à trois « programmes phares » qu'il est demandé aux candidats de mettre en avant.

Le précédent **Prix du producteur français de télévision** a été décerné en 2017 à **TANT MIEUX PROD** dans la catégorie **Animation**, à la **COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES (CPB)** dans la catégorie **Documentaire**, à **KWAI** dans la catégorie **Fiction**.

Retrouvez le Prix du producteur français de télévision sur [www.procirep-prix-du-producteur-liste-eligibles.fr](http://www.procirep-prix-du-producteur-liste-eligibles.fr)  
contact presse : **Christophe Kerambrun** 06 26 54 28 97 - [christophe@bluehelium.com](mailto:christophe@bluehelium.com)



[prixduproducteurfrancaisdeTV](https://www.instagram.com/prixduproducteurfrancaisdeTV)



[prix.du.producteur](https://www.facebook.com/prix.du.producteur)