



27e PRIX DU PRODUCTEUR FRANÇAIS DE TÉLÉVISION

Les sociétés nommées

La **27ème édition du Prix du producteur français de télévision** se déroulera le **mardi 8 février 2022 au Trianon** à Paris. **Trois prix** seront remis pour récompenser le professionnalisme d'une société de production dans chacune des catégories **Animation, Documentaire** et **Fiction**.

Le **jury final** se réunira le **mardi 8 février 2022** pour départager les sociétés en lice et attribuer les trois prix.

Lors de cette même soirée seront également remis les **Prix Unifrance de l'export audiovisuel**.

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** entend **valoriser le métier de producteur audiovisuel et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle**.

Le **Comité de présélection** s'est réuni le mardi 30 novembre 2021 pour définir la **liste des sociétés en lice** pour la **27ème édition du Prix du producteur français de télévision**. Étaient éligibles les sociétés de production françaises ayant bénéficié d'une aide de la Commission Télévision au titre de l'Animation, du Documentaire et de la Fiction au cours des années 2020 et 2021. Les lauréats des années précédentes (à compter de 2009) n'étaient pas éligibles pour le genre dans lequel ils ont été primés.

• les sociétés nommées

Le **Comité de présélection** était composé de : **Cyrille Perez** - 13 Productions - Président de la Commission Télévision ProciRep, **Félicie Roblin** - Zadig Productions - Vice-présidente de la Commission Télévision ProciRep, **Christian Davin** - Cartoon, **Marie Baracco** - Série Séries, **Mickael Marin** - Festival d'Annecy, **Stéphane Strano** - Festival de la fiction TV de la Rochelle, **Benoît Caron** - Région Occitanie, **Guillaume Menesplier** - ALCA - Région Nouvelle Aquitaine, **Blanche Guichou** - Agat Films et Cie, **Caroline Roussel** - Arturo Mio, **François Bertrand** - Camera Lucida, **Luc Martin-Gousset** - Point du Jour-Les films du Balibari, **Emmanuelle Mauger** - SPI, **Stéphane Le Bars** - USPA & AnimFrance.

Pour le **Prix du producteur de télévision** dans la catégorie **Animation**, les **4** sociétés nommées sont :

AUTOUR DE MINUIT / Nicolas Schmerkin
CUBE CREATIVE PRODUCTIONS / Lionel Fages, Majid Loukil
MIYU PRODUCTIONS / Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron
XBO FILMS / Luc Camili

Pour le **Prix du producteur de télévision** dans la catégorie **Documentaire**, les **6** sociétés nommées sont :

BELLOTA FILMS / Hind Saih, Dominique Barneaud
BROTHER FILMS / Emmanuel François, Alice Mansion
HAUTEVILLE PRODUCTIONS / Karina Si Ahmed, Guillaume Allary, Vivien Meltz
LES BONS CLIENTS / Loïc Bouchet, Thibaut Camurat
WHAT'S UP FILMS / Matthieu Belghiti, Jean-Xavier de Lestrade
YUZU PRODUCTIONS / Fabrice Estève, Christian Popp

Pour le **Prix du producteur de télévision** dans la catégorie **Fiction**, les **5** sociétés nommées sont :

BLACK SHEEP FILMS / Augustin Bernard, Mathieu Van Velde
ESCAZAL FILMS / Sophie Revil, Denis Carot
LES FILMS DU POISSON / Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon
MOTHER PRODUCTIONS / Harold Valentin, Aurélien Larger, Simon Trouilloud
QUAD DRAMA / Iris Bucher

Le **jury final** composé de représentants du secteur de la création audiovisuelle dans toute sa diversité se réunira le **mardi 8 février 2022** pour départager les sociétés en lice et attribuer les trois prix, qui seront décernés le soir même lors de la cérémonie au Trianon.

Le précédent **Prix du producteur français de télévision** a été décerné en octobre 2020 à **SILEX FILMS** dans la catégorie **Animation**, **QUARK PRODUCTIONS** dans la catégorie **Documentaire** et **HAUT ET COURT** dans la catégorie **Fiction**.

Retrouvez le Prix du producteur français de télévision sur **www.prociRep-prix-du-producteur.fr**